

SANDRO SCALIA

Sandro Scalia (1959) impegnato da sempre nell'osservazione del paesaggio, lavora sulle stratificazioni e sull'azione del tempo. Studi in fotografia a Milano, Palermo e Catania. Inizia a lavorare professionalmente negli anni ottanta a Milano collaborando con redazioni internazionali, fondazioni e studi di architettura. Nei Rencontres de la Photographie di Arles 1995 è uno dei cinque autori internazionali premiati. Nel 1996 a "ModenaFotografia" vince il Premio Portfolio. Nel 2001 è invitato dalla Fondazione Marangoni di Firenze alla Biennale di fotografia italiana a New York, con i dieci fotografi più rappresentativi della scena italiana. Il giorno seguente all'inaugurazione della propria mostra nella Casa Italiana Zerilli-Marimò accade la tragedia delle Twin Tower. Nel 2006 la Biennale di Venezia lo invita a esporre fotografie, video e una video-installazione alla 10a Mostra internazionale di Architettura. Gli viene assegnato dal MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea la ricerca e la produzione in Strategia Fotografia 2020 e Strategia Fotografia 2023.

Si occupa prevalentemente di architettura, paesaggio e beni culturali, realizza campagne fotografiche per la creazione di archivi e pubblicazioni di libri. Dal 1998 è Professore docente di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo ed ha insegnato a contratto, per diversi anni, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. Sue opere sono state acquisite da importanti collezioni pubbliche/private e ha pubblicato molti libri.

Principali libri pubblicati.

- **Madonie, Paesaggi 1973/2021**, a cura di S. Scalia e E. Valenza, Ed. Museo Collisani, Petralia Sottana, 2021, 22x28 cm., pagine 200;
- **Palermo. Biografia progettuale di una città aumentata**, a cura di Maurizio Carta, LetteraVentidue, Siracusa, 2021, 25x31 cm. pag 815;
- **Palazzo Butera. La collezione Valsecchi**, Fondazione Valsecchi, Palermo 2021
- **Palermo/periferie**, a cura di Sandro Scalia, Ed. ABAPA, 2020, 30x24 cm. pagine 200, libro ita/ingl.;
- **Belice punto zero**, a cura di Mario Mattia, Donata Napoli e Sandro Scalia, INGV, Roma 2020, 30x24 cm. pagine 200, libro;
- **Italien Porträt eines Fremden Landes**, Thomas Steinfeld, Rowohlt Berlin, 2020;
- **Incurioni** a cura di Sergio Troisi, Fondazione Sicilia, Palermo - Longo, Scalia, Franzella, Lauretta, Caracol, Palermo, 2019;
- **Gibellina, la città che visse due volte** di A. Badami, autore delle 40 fotografie, Franco Angeli Milano, 2019;
- **Across the Stones** a cura di Bianca Gioia Marino DiARC_Department of Architecture University of Studies Federico II Naples, 2018;
- **Accademia di Belle Arti di Palermo. Le collezioni del patrimonio**, Edizione AbaPa, 2018, Art Director e fotografie;
- **Castelbuono**, Sandro Scalia, Peppino Leone, Paolo Di Vita, Arianna Editore, 2017, curatore e autore del libro;
- **Serpotta e il suo tempo** a cura di Vincenzo Abbate, Silvana Editoriale Milano 2017, copertina, pp. 100,101,150,151, 165/169;
- **Guida ai giardini pubblici di Palermo**, Ed. Salvare Palermo, 2015, pp. 168 libro, guida
- **Naturalia/artificialia**, Sandro Scalia, Museo Civico di Castelbuono, 2015 pagine 64, libro;
- **Archeologia industriale**, Daniela Pirrone, M. A. Spadaro, Kalos ed. 2015;
- **Fotofinish** Amilcare Ponchielli, a cura di Giovanna Calvensi, Milano, 2014 libro
- **Il design dei Beni Culturali** a cura di Philippe Daverio, Viviana Trapani, autore Sandro Scalia Editore Rizzoli Milano, 2013 pagg. 192 ita/ingl.
- **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana**, Enzo Sellerio, Ferdinando Scianna, Nicola Scafidi, Letizia Battaglia, Carmelo Nicosia, Carmelo Bongiorno, Sandro Scalia, testo Giovanni Chiaramonte, Silvana Editoriale, Milano, 2011, 30x22 cm. pagine 243, rif. pp: 184- 211, 241-242, libro
- **Location Guide Sicilia** /Film Commission Sicilia, Editoriale Kalos, Palermo, 2009, 30x21 cm. pagine 302, autore fotografie, libro ita/ingl.
- **Il Progetto dello sguardo** a cura di Massimo Bignardi, Galleria Cerruti Arte, Genova, 2009; opere di Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Giovanni Chiaramonte, Maurizio Galimberti, Ico Gasparri, Raffaella Mariniello, Maria Mulas, Sandro Scalia, Marco Zanta;
- **Mezze luci/half light**, Sandro Scalia, Ed. Ulteya, Milano, 2008, 22x24 cm. pagine 132, Libro ita/ingl.;
- **Città-Porto/City-Port**, La Biennale di Venezia Architettura, AAVV, 24x29cm, rif. pp: copertina, 25, 164-169, 220-225, 232-235, 242-243, Ed Marsilio, Venezia, 2006, libro catalogo
- **PalermoPorto**, Sandro Scalia, Ready_Made, Milano, 2006, 31x23 cm. pagine 144, libro;
- **Lo spazio, la luce e l'ombra**, Clean edizioni, Napoli, 2004, pp. 60, libro;
- **Il nuovo Palazzo di Giustizia**, Sellerio ed. 2004;
- **A20**, Sandro Scalia. 32x28 cm. pagine 256 Silvana Editoriale, Milano, 2004, libro;
- **L'Arte Siculo-Normanna**, Electa Italia/Spagna/Francia, 2004, 15x22 cm. 291 autore fotografie pp. 328 libro ita/ingl/spa/fran.;
- **Opere pubbliche Palermo 1997/200**, Ispes Archimede, Palermo, 2002, 21x30cm. pp. 127 libro;
- **Christian Boltanski Monte di Pietà** fotografie Sandro Scalia, Ed. Charta, Milano, 2001, 17x24 cm. pagine 72, libro;
- **Paesaggi Siciliani**, AAVV, testo Diego Mormorio, Ed. Peliti Associati, Roma, 2001, 25x23 cm, libro;
- **Le città di Palermo/Cities within the city**, Sandro Scalia, Ed. Charta, Milano, 2000. 30x25, cm. pagine 128 libro ita/ingl.
- **Tratti**, Sandro Scalia, Ed. Peliti Associati, Roma, 1999, 25x31 cm. pagine 80, libro ita/ingl.;
- **Architettura contemporanea a Palermo**, Andrea Sciascia, Epos Ed. Palermo, 1999, fotografie Sandro Scalia, libro;

- **Ispirandosi all'Orto, Fotografie 1870/1996**, Curatore e autore Sandro Scalia, Edizioni Ariete Palermo, 1996, 22x24 cm. libro;
- **Il Giardino di Villa Malfitano**, Fondazione Whitaker Ed. Kalos, 1995, pp. 88 libro;
- **L'isola del Sole**, Electa Editrice, Milano, 1994. 25x29 cm. pagine 322 (rif. pp. 8, 74-79, 127, 134-139, 218-219, 247-249) fotografie e photo editor del libro;

Principali mostre personali

- **New Sicilian Topographics**, 20/20 Photo Festival Philadelphia, 3808 Lancaster Ave Gallery, Philadelphia, 2021
- **Belice punto zero**, Images Gibellina, photofestival, Museo della Memoria, Gibellina, 2021, co-curatore, autore;
- **Bel Vedere**, a cura di Sergio Troisi Fondazione Sicilia, Pinacoteca di Villa Zito, Palermo 2018
- **Topographies**, Faculty of Fine Arts in Granada, 2018
- **Bagnanti**, Galleria Nuvole, *professione reporter*, Palermo 12, 2016/4, 2017
- **Naturalia/Artificialia**, fotografie e video, Museo Civico di Castelbuono Ex-Scuderie Castello dei Ventimiglia, Castelbuono 2015
- **Giumentaro** fotografie e video, Galleria Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo 2008
- **Half light** fotografie e video a cura di D. Lacagnina, Palazzo Ziino, Palermo, 2008
- **Urgenza della Città**. L'urbano nella nuova pittura italiana, a cura di M. Bignardi Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso 2008
- **Contaminazioni 07**, a cura di Igor Scalisi Palminteri, Balestrate, 2007
- **Biennale di Venezia X Mostra Internazionale d'Architettura**: Città-porto a cura di R. Bruttomesso. Palermo, 2006
- **Viaggio in Sicilia**, a cura di R. De Pasquale Galleria Nuvole Palermo, Santa Maria dello Spasimo, 2006
- **Sole nero**, a cura di D. Lacagnina. Roma, Galleria Davar, 2005
- **Mare**, a cura di D. Lacagnina, Libreria del Mare, Palermo 2004
- **Nuovi paesaggi**, a cura di D. Lacagnina, Valencia, 2003
- **ChARThusiA 2003**: Città dis-continua, testo in catalogo di D. Lacagnina, Siena, Certosa di Pontignano, 2003
- **Norimberga/Palermo**, a cura di C. Gerling, Norimberga, Kreis-Galerie del Germanischen Nationalmuseum, 2002
- **Focus on Italy, New York - 2ª Biennale fotografia italiana**, a cura Fondazione Marangoni, New York, Casa italiana Zerilli Marimò, 2001 - autori invitati: Letizia Battaglia, Bruna Biamino, Vincenzo Castella, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Moreno Gentili, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Paolo Pellegrin, Sandro Scalia, Ivo Saglietti
- **Tratti**, a cura di M. Peliti., Roma, Palazzo Borghese, Galleria Minima, 1999
- **Tratti**, Palermo Cantieri Culturali della Zisa, Grande Vasca, 1999
- **Il Genio di Palermo**, a cura di Eva Di Stefano, Palermo, Galleria Prati, 1998
- **Occhio insolente /Misteri**, a cura di Martino Marangoni, Firenze, Fondazione Studio Marangoni, 1996
- **Occhio insolente/Misteri** Modena Fotografia, a cura di Walter Guadagnini, Modena, Galleria Civica, 1996
- **Cantieri Ducrot** Palermo, Cantieri Culturali della Zisa, Galleria Bianca, 1996
- **Rencontres internationales de la Photographie Arles** (France), Galerie d'Essai, 1995
- **Vedute e luoghi di Palermo**, a cura di S. Troisi. Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, 1995
- **Misteri**, a cura di L. Colombo, Galleria Il Diaframma Kodak, Milano, 1991
- **Misteri**, Firenze, Fondazione Studio Marangoni, 1989
- **Andata&Ritorno**, a cura di Lanfranco Colombo, Cascina Grande, Rozzano, Milano 1991
- **Torinofotografia 89**: Biennale Internazionale, a cura di Denis Curti, Torino, 1989
- **Naja**, Lecco, Biblioteca Civica, 1988
- **Orto botanico di Palermo, verde, bianco e nero**, Palazzo Steri, Palermo 1987
- **Orto botanico di Palermo, verde, bianco e nero**, a cura di Lanfranco Colombo, Milano, Galleria San Fedele, 1987
- **Torinofotografia 87**: Biennale Internazionale, a cura di Denis Curti Torino, 1987

Principali mostre collettive

-
- **Manifesta 12**, Rotor/Pizzo Sella, Palermo 2018;
- **Manifesta 12**, Studios, ex Mulino Sant'Antonino, Palermo 2018;
- **Madonie Paesaggi**, Parco delle Madonie, Petralia Sottana - R. Boccaccino, A. D'Amato, A. Di Giugno, E. Ferreri, T. Ferrara, S. Scalia, 2018;
- **Madonie Paesaggi**, Museo Civico di Castelbuono - R. Boccaccino, A. D'Amato, A. Di Giugno, E. Ferreri, T. Ferrara, S. Scalia, 2018/19;
- **Creval Contemponary**, opere scelte dalla collezione, Milano e Sondrio Galleria Fondazione Credito Valtellinese, 29 ottobre 2015/27 febbraio 2016;
- **TERRANTICA Volti, miti e immagini della terra nel mondo antico, Colosseo Anfiteatro Flavio, Roma**, 23 aprile/11 ottobre 2015, a cura di Roberta Valtorta/Museo di Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo Milano
14 fotografi: Marina Ballo Charmet, Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Carlo Garzia, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Raffaella Mariniello, Domingo Milella, Claudio Sabatino, Roberto Salbitani, Sandro Scalia, George Tatge.

- **Pompei** a cura di Serena Ribaldo, Galleria Andrea Ingenito Milano, 2015;
- **Farm Cultural Park**, "Unicorn" Dimora OZ, Favara, 2015;
- **MIA Fair**, Galleria Andrea Ingenito Milano/Napoli, The Mall, Porta Nuova Varesine, Milano, 2015;
- **Otherwhere** a cura di Serena Ribaldo Galleria Andrea Ingenito Milano, 2014;
- **Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva** Ex deposito locomotive Sant'Erasmo (video lungomare, collezione permanente), 2014;
- **Geografie e storie di transizioni** a cura di E. Valenza e E. Ferreri, Palazzo Ziino, Palermo, 2013;
- **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana** a cura di Leo Guerra, G. Chiaramonte Milano, Galleria Fondazione Credito Valtellinese, 2011/12;
- **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana** a cura di Leo Guerra, G. Chiaramonte, Acireale, Galleria Credito Siciliano, 2011;
- **Archive Fever** a cura di Giovanni Iovane Galleria SACS, Regione Siciliana Milano, Frigoriferi Milanesi, 2011;
- **PPS Paesaggio e popoli della Sicilia** a cura di Giovanni Iovane, Museo Riso d'arte contemporanea della Sicilia, Regione Siciliana, 2010;
- **Il Progetto dello sguardo** a cura di Massimo Bignardi, Galleria Cerruti Arte, Genova, 2009;
opere di Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Giovanni Chiaramonte, Maurizio Galimberti, Ico Gasparri, Raffaella Mariniello, Maria Mulas, Sandro Scalia, Marco Zanta;
- **FotoGrafia Festival Internazionale di Roma**, La bellezza dello scatto, Roma, Galleria del Cortile, 2009;
- **LA VITA DELLE FORME da Picasso a Warhol**, a cura di W. Guadagnini e S. Ferrari, Modena, Civica Galleria d'Arte Moderna, 2003;
- **Paesaggi Siciliani**, a cura di Diego Mormorio, Palermo, Loggiato San Bartolomeo, 2001;
- **FuoriCampo**, a cura di R. De Pasquale, Venezia, Ca' Foscari, 1999;
- **FuoriCampo** Palermo, Galleria Nuvole-Incontri d'Arte, 1998;
- **Orestyadi**, Gibellina, Case Di Stefano, 1997;
- **Moda & gioielli**, a cura di P. Ricotti, Milano, Triennale, Palazzo dell'Arte, 1997;
- **Biennale di Venezia. V Mostra Internazionale d'Architettura**, Venezia, Giardini di Castello, 1996;
- **Il bacio** Milano, Palazzo Arcivescovado, 1993;
- **Naja**, Como, Palazzo Broletto, 1993;
- **Il bacio**, Verona, Casa di Giulietta, 1993;
- **Naja**, Sondrio, Palazzo Sertoli, 1993;
- **Biennale di Venezia. III Mostra Internazionale d'Architettura**, Venezia, Antichi Granai della Giudecca, 1992;
- **Fotografia Italiana**, dalla collezione della Galleria *il Diaframma* di Milano, Losanna, Musée de l'Elisée, 1992;
- **Fotografia a Villa Ghirlanda**, a cura di Roberta Valtorta, Cinisello Balsamo, 1990.

www.sandroscalia.com
sandro@sandroscalia.com
sandro.scalia@abapa.education
t. mobile +39 3356628729