

SANDRO SCALIA
CV ELENCO TITOLI 2024

+39 3356628729

sandro.scalia@abapa.education

sandro@sandroscalia.com
www.sandroscalia.com

ESPERIENZA LOVORATIVA

- Dal 1998 / in corso Docente di ruolo I[^] fascia
Accademia di Belle Arti di Palermo
materia Fotografia
- Dal 2007 al 2009 Professore a Contratto
Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura
Corso di Laurea Disegno Industriale
materia Fotografia
- Dal 2002 al 2012 Docente Workshop Ritratto
Master Fotografia dello Spettacolo
Istituto Europeo di Design
Venezia / Milano
- Dal 2006 al 2009 Docente Corsi di Specializzazione COBASLID
classe 7/A - Arte della Fotografia e della Grafica
Accademia di Belle Arti di Palermo
- 2003 Docente Corso Post Lauream
Atelier del Patrimonio
Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1987 Diploma in Fotografia alla R. Bauer di Milano (ex Umanitaria), 1987
- 1998 Diploma Accademia di Belle Arti
Decorazione (quadriennale v.o.)
Accademia di Belle Arti di Palermo, 21/10/1998
- Abilitazione docente Accademia Belle Arti - classe G200 Fotografia
- 2009 Diploma Accademico di 2° livello - Specialistica in Fotografia.
Accademia di Belle Arti di Catania, 14/7/2009

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1985/87 Si Diploma in Fotografia alla Riccardo Bauer di Milano (ex Umanitaria).
- 1995/2000 Inizia la collaborazione fotografica stabile con la *Fondazione Orestyadi* per le attività di spettacolo e arti visive.
Collabora fotograficamente con il Regista Piero Maccarinelli.
Collabora fotograficamente con il Regista Eumir Kusturica per lo spettacolo "Il mondo oscuro" Gibellina, Palermo
- 1995 Riceve il Premio *Galerie d'Essai* nei *Rencontres Internationales de la Photographie di Arles (Francia)*. La giuria che gli riconosce il premio è formata da: Jean Lariviere, Jeff Dunas, Patrice Bouviere, Serge Gal e da Jean-Michel Constant.
- 1996 E' vincitore del Premio Portfolio in Modena Fotografia.
- 1996 Finalista a Firenze nel Premio Fondazione Marangoni.
- 1996 E' curatore per il bicentenario dell'Orto Botanico di Palermo della mostra e del volume *Ispirandosi all'Orto*, fotografie dal 1870 al 1996.
- 1997/2003 Viene incaricato come fotografo dal *Teatro Massimo* di Palermo, cura e produce le immagini della rivista internazionale *Avidi Lumi* Editata dal Teatro
- 1999 pubblica il libro *Tratti* dopo una ricerca di circa cinque anni sullo sguardo, ritraendo ed interpretando i segni e volto di personaggi che hanno attraversato e vissuto la città, tra questi: Peter Greenaway, Bob Wilson, Werner Herzog, Dario Fo, Abbas Kiarostami, Gillo Dorfles, Jean Baudrillard, ecc. Il libro è edito da Peliti Associati di Roma.
- 1999 Riceve l'invito dal Comune di Torino a documentare l'evento *Luci d'Artista* dove artisti come Rebecca Horn, Emanuele Luzzati, Daniel Buren hanno realizzato interventi ed installazioni con la luce in città.
- 1999 Collabora con il Teatro Massimo al *Faust* di Giuliano Montaldo e realizza le fotografie che sono utilizzate dallo scenografo Luciano Riccieri.
- 2000 Cura la mostra *L'occhio in fuga* percorsi della giovane fotografia contemporanea presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Palermo.
- 2000 Collabora con *Daniel Buren* per installazione allo Spasimo di Palermo e documenta fotograficamente tutte le fasi work in progress per il catalogo.
- 2000 Collabora attivamente con *Christian Boltanski* per la mostra di Palazzo Branciforti, Boltanski utilizza i ritratti realizzati per *l'occhio insolente* nel 1995 nell'installazione delle *Sindoni*.
Con la campagna fotografica viene editato il libro da *Charta Milano*.
- 2000 Riceve l'incarico dal *Comune di Palermo* in occasione della *Conferenza Onu* di pubblicare la campagna fotografica che da anni porta avanti sulla propria città e realizza il libro *Le città di Palermo/Cities within the City* edito da *Charta di Milano*.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2001 Ottiene l'incarico dall'Università di Palermo, Facoltà di Architettura per effettuare la campagna fotografica in Sicilia sul periodo Arabo-Normanno. Sarà pubblicato l'omonimo libro da Electa Spagna/Francia/Inghilterra/Italia.
- 2001 Riceve l'incarico dal Teatro Massimo di Palermo di curare le scene fotografiche su Parigi per l'Opera/Balletto *A Paris* con regia e coreografia di Micha Van Hoeche, scenografie di Renzo Milan, costumi di Marella Ferrera.
- 2001 Riceve l'incarico dallo Studio Monaco Architetti ad effettuare la campagna fotografica sulla Nuova Pretura di Palermo e verrà realizzato il volume edito dalla Sellerio Editore.
- 2001 Viene invitato a curare la Mostra della Giovane fotografia di Palermo presso la Kreis-Galerie del Germanischen Nationalmuseum di Norimberga.
- 2001 Viene invitato ad esporre a New York per la *Biennale di fotografia Italiana* curata dalla *Fondazione Marangoni* di Firenze. A rappresentare l'Italia altri nove fotografi italiani tra cui: Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Letizia Battaglia, Mimmo Jodice.
Durante la rassegna documenta la vita di New York colpita dalla tragedia dell'attacco alle Twin Tower trovandosi in città il giorno della strage.
- 2003 Cura le mostre "*Città e mare*" su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. Eventi espositivi in diverse sedi tra cui la GAM.
- 2003 viene invitato ad esporre dalla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Siena, alla mostra *Carthusia 2003* curata da E. Crispolti.
- 2003 Riceve l'incarico dalla GESAP Gestore Aeroportuale di Palermo di effettuare una campagna fotografica sull'aeroporto di Palermo.
- 2004 Incarico da parte dell'Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo ad effettuare la campagna fotografica sulle facciate dell'asse Maqueda-Corso Vittorio ed effettuare la rappresentazione prospettica.
- 2005 Incarico da parte della Autorità Portuale di Palermo ad effettuare la campagna fotografica sul WaterFront del porto di Palermo.
- 2005 Incarico a realizzare la campagna fotografica di documentazione paesaggistica sulla A20 e sull'impatto ambientale lungo la costa da Palermo a Messina, per conto del Ministero dei Trasporti e del Consorzio Autostrade. Viene pubblicato il volume editato da Silvana Editoriale, Milano.
- 2005 Incarico campagna fotografica della Nuova Aerostazione di Catania.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2006 Pubblica il volume PalermoPorto editato da Ready-Made di Milano.
- 2006 Partecipare alla 10^a Biennale di Venezia Architettura e gli viene commissionata l'installazione Video della sezione Città Porto, viene realizzata l'immagine per il manifesto e il catalogo editato da Marsilio di Venezia.
- 2007 Invitato alla mostra *Urgenza della Città. L'urbano nella nuova pittura italiana*, a cura di M. Bignardi, Campobasso, Grandi Magazzini Teatrali.
- 2007 Invito alla mostra *Contaminazioni 07* a Balestrate, a cura di Igor Scalisi Palminteri
- 2007 Vince con il Gruppo Editoriale Kalos il bando della Regione Siciliana FilmCommission Sicilia ad effettuare la campagna fotografica sui 170 siti più affascinanti della Sicilia e viene editato il libro.
- 2008 Incarico del Comune di Palermo a realizzare la mostra *Half light fotografie e video* a cura di Davide Lacagnina Palazzo Ziino, Palermo. Viene pubblicato il libro con l'editore Ultreya di Milano.
- 2008 Mostra personale *Giumentaro* fotografie e video, a cura di Davide Lacagnina, Palermo, Galleria FrancescoPantaleone Arte Contemporanea.
- 2009 Invito alla mostra *Progetto dello sguardo*, a cura di Massimo Bignardi, Galleria Cerruti Arte, Genova
- 2010 Invito alla mostra *PPS Paesaggio e popola della Sicilia*, a cura di Giovanni Iovane al Museo regionale d'Arte Contemporanea della Sicilia RISO.
- 2011 Invito alla mostra *Archive Fever*, a cura di Giovanni Iovane Galleria SACS Milano e al Museo regionale d'Arte Contemporanea della Sicilia RISO.
- 2011 Invito dalla Fondazione del Credito Valtellinese alla mostra "*La nuova Scuola di Fotografia Siciliana*" Galleria del Credito Siciliano Acireale
- 2011-2012 Invito dalla Fondazione del Credito Valtellinese alla mostra "*La nuova Scuola di Fotografia Siciliana*" Galleria del Credito Valtellinese P.zza Stelline di Milano.
- 2012 Invito 3^a Biennale fotografia di Bibbiena, cura la sezione Accademia di Palermo ed è relatore della conferenza sulle scuole di fotografia.
- 2013 Invito del Comune di Palermo al 388° festino di Palermo nel ruolo di Art director della campagna di comunicazione e immagine dell'evento.
- 2013 Campagna fotografica sui patrimoni artistici delle Accademie storiche d'Italia, volume editato da Cangemi Editore Napoli

PUBBLICAZIONI
selezionate

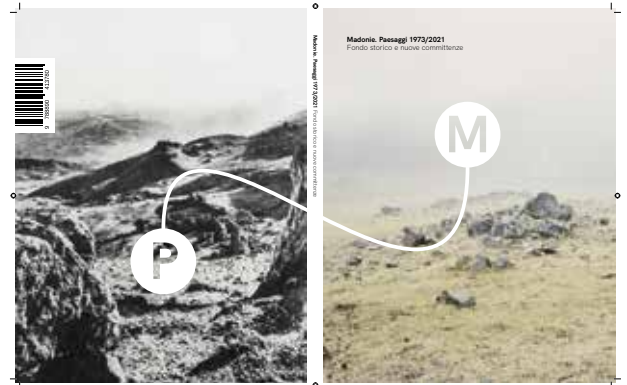
2020 **Palermo periferie**
Basilico, Chiamonte, Guidi, Koppelkamm,
Raimondo, Scalia, Tartaglia
a cura di S. Scalia, testi R.Valtorta e
M.R.Mancuso, Edizioni ABA Palermo
libro pagine 240
ISBN 9788894568806



2020 **Belice punto zero,**
a cura di M. Mattia, D. Napoli, S.Scalia,
INGV, Roma 2020,
30x24 cm. pagine 200,
libro - ISBN 9791280282019



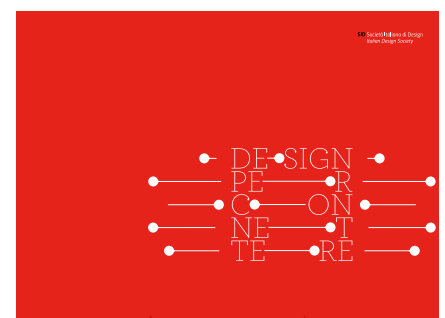
2021 **Madonie, Paesaggi 1973/2021**
a cura di S. Scalia, E.Valenza,
Ed. Museo Collisani,
Petalia Sottana, 2021,
22x28 cm. , pagine 200;
MIC. Strategia fotografia 20/21
libro, ISBN 9788890413780



2021 **Palermo. Biografia progettuale di una città aumentata,** a cura di Maurizio Carta,
LetteraVentidue, Siracusa, 2021, 25x31 cm.
pag 815
ISBN 978-88-6242-521-6



2021 **SID Società Italiana Design**
a cura C. Ferrara, C. Germak, L. Imbesi,
V. Trapani
Atti Assemblea Annuale Palermo
pagine 423 - ebook
ISBN 978-88-943380-0-3



PUBBLICAZIONI
selezionate

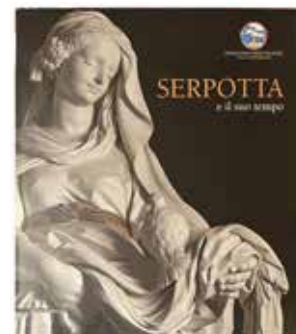
2013 **IL DESIGN DEI BENI CULTURALI**

a cura di F. Daverio, V. Trapani
RCS Libri SpA, Milano 2013
libro
ISBN 9788817069861



2017 **SERPOTTA e il suo tempo**

a cura V. Abbate
Silvana Editoriale, 2017
copertina e immagini Serpotta Oratorio dei
Bianchi. Libro 304 pp.
ISBN 9788836637249



2003 **Palermo, città e mare**

a cura di S. Scalia, A. Purpura,
Ed. Gam Palermo, 2003,



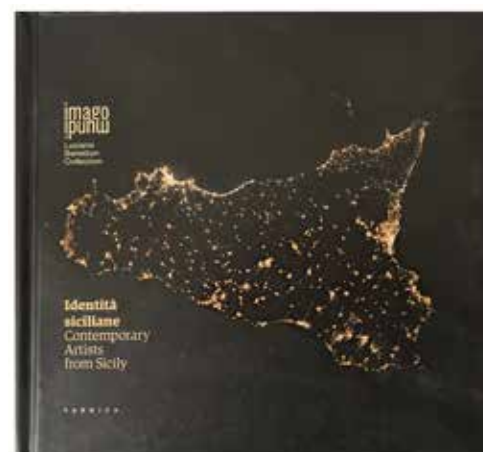
2009 **Urgenza della città,**

l'urbano nella nuova pittura italiana
catalogo
ISBN 88-900986-6-X



2017 **Imago mundi**
Identità siciliane Contemporary

Luciano Benetton Collection
FABRICA - Antiga Edizioni, 2017
ISBN 9788899657-40-6



PUBBLICAZIONI

- 2015 **Le collezioni del patrimonio**
Accademia di Belle Arti di Palermo
30x22 cm. pagine 140
campagna fotografica Sandro Scalia
Libro - 978-88-90888-15-1
- 2017 **CASTELBUONO**
a cura di Sandro Scalia, Ed. Arianna
30x21 cm. pagine 160
Libro - ISBN 978-88-99981-14-3
- 2015 **Guida ai giardini pubblici di Palermo**
a cura di R. Pirajno, A. Flaibani
fcampagna fotografica di S. Scalia e T. Ferrara
Ed. Salvare Palermo
22x24 cm. pagine 312
Libro - ISBN Pa110279078
- 2015 **Naturalia/artificialia,**
Sandro Scalia,
Museo Civico di Castelbuono, 2015
pagine 64, libro catalogo
- 2019 **Gibellina, la città che visse due volte**
di A. Badami,
Franco Angeli Milano, 2019;
S. Scalia campagna fotografica architettura
contemporanea 40 immagini,
ISBN 978-88-917-9024-8



PUBBLICAZIONI

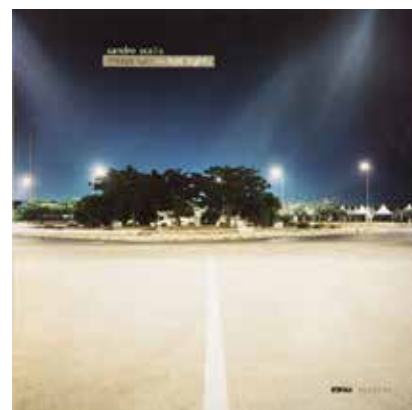
2011 **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana**
Sellerio, Scianna, Scafidi, Battaglia,
Nicosia, Bongiorno, Scalia
testo Giovanni Chiaramonte
Silvana Editoriale, Milano
30x22 cm. pagine 243.
rif. pp: 184-211, 241-242
Libro ISBN 9788836621279



2009 **Location Guide Sicilia**
Sandro Scalia /Film Commission Sicilia
Gruppo Editoriale Kalos, Palermo
30x21 cm. pagine 302
Libro ita/ingl ISBN 9788861640924



2008 **Mezze luci/half light**
Sandro Scalia
Ed. Ultreya, Milano
22x24 cm. pagine 132
Libro ita/ingl
ISBN 9788852601897



2006 **Città-Porto/City-Port**
La Biennale di Venezia Architettura
AAV
24x29 cm.
rif. pp: copertina, 25, 164-169, 220-225,
232-235, 242-243
Ed. Marsilio, Venezia
catalogo ISBN 88-317-9105

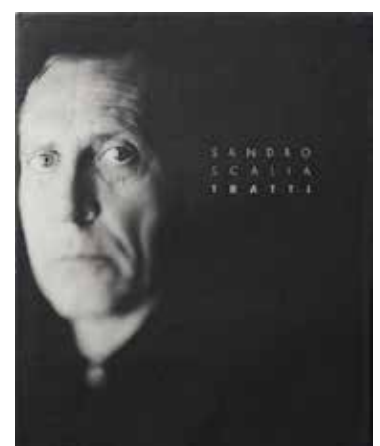
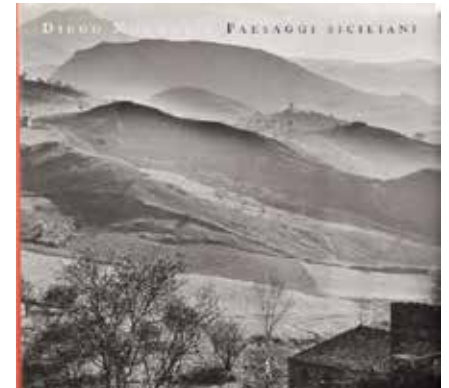
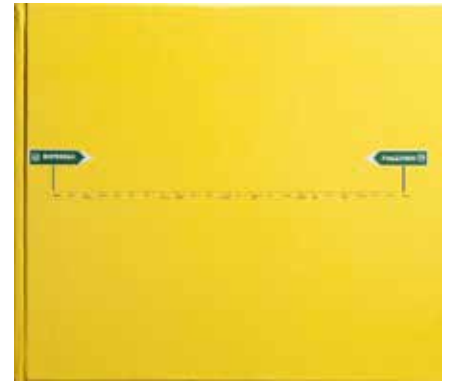


2006 **PalermoPorto**
Sandro Scalia
Ready_Made, Milano
31x23 cm. pagine 144
Libro



PUBBLICAZIONI

- 2004 **A20**
Sandro Scalia
32x28 cm. pagine 256
Silvana Editoriale, Milano
Libro
- 2001 **Paesaggi Siciliani**
AAVV
a cura di D. Mormorio
Ed. Peliti Associati, Roma
25x23 cm
libro ISBN9788885121683
- 2001 **Christian Boltanski - Monte di Pietà**
a cura di S. Troisi
fotografie Sandro Scalia
Ed. Charta, Milano
17x24 cm. pagine 72
libro ISBN 9788881583096
- 2000 **Le città di Palermo/
Cities within the city**
Sandro Scalia
Ed. Charta, Milano
30x25 cm. pagine 128
libro ita/ingl
ISBN 9788881583188
- 1999 **Tratti**
Sandro Scalia
Ed. Peliti Associati, Roma
25x31 cm. pagine 80
libro ita/ingl
ISBN 9788885121553



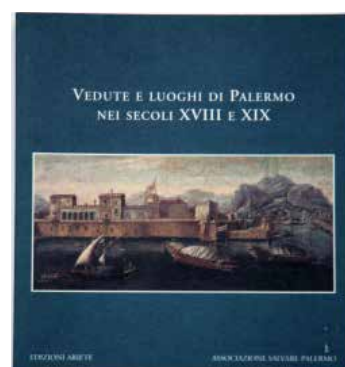
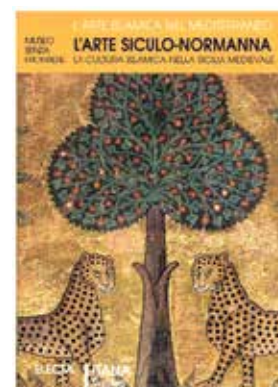
PUBBLICAZIONI

- 1994 **L'isola del Sole**
G. Pirrone
Electa Editrice, Milano
25x29 cm. pagine 322
rif. pp. 8, 74-79, 127, 134-139, 218-219,
247-249
fotografie e photo-editor del libro.
- 1996 **Ispirandosi all'Orto Fotografie 1870/1996**
Cura e autore Sandro Scalia
Edizioni Ariete Palermo
22x24 cm
libro
- 2008 **Archivio SACS Museo Riso**
Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia
rif. pag 94-95
catalogo
- 2004 **Il nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo**
Coautore
rif. pp. copertina, 13, 25, 32, 35, 36, 48, 56, 59, 79
80, 83, 84, 91, 96, 102, 104, 123, 124
Sellerio Editore, Palermo
libro
- 1999 **Nuovi Paesaggi**
Cura e autore
Edizioni Museum, Bagheria
libro



PUBBLICAZIONI

- 2007 **Nuovi Paesaggi**
Edizioni Museum, Bagheria
libro
- 1997 **Moda e Gioielli**
uniti nella lotta all'Aids
Editore Leonardo Arte, Milano
Triennale di Milano
libro e mostra
- 2004 **L'Arte Sicula-Normanna**
Sandro Scalia
Electa Italia/Spagna/Francia
15x22 cm. 291 fotografie pp. 328
libro ita/ingl/spa/fran
campagna fotografica
- 1995 **Vedute e luoghi di Palermo**
nei secoli XVIII e XIX
Sandro Scalia fotografie contemporanee
Edizioni Ariete Palermo
libro
- 2006 **Viaggio in Sicilia**
Planeta/Galleria Nuvole, Palermo
campagna fotografica del libro



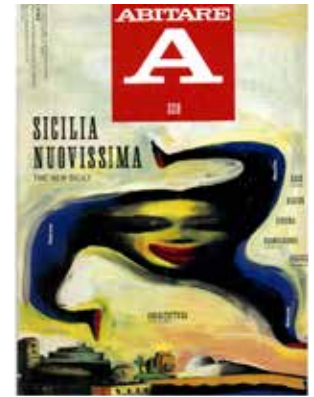
PUBBLICAZIONI

2001 **ABITARE 406**
Copertina e servizio
rivista architettura

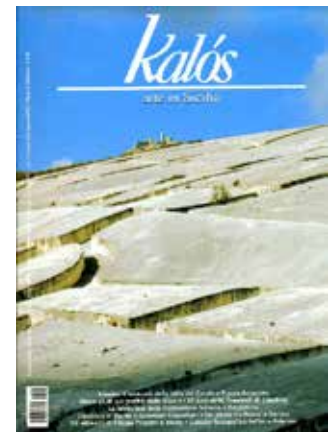
2006 **ABITARE 465**
Copertina e servizio
rivista architettura



ABITARE 320
Numero dedicato alla Sicilia
Fotografie di Sandro Scalia
rivista architettura



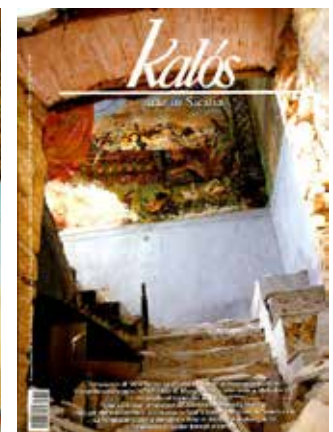
dal 1995 al 2006 **Kalòs**
arte in Sicilia
rivista d'arte copertine e servizi



1997 **Kalòs**
arte in Sicilia
Copertina e servizio
rivista



2006 **Kalòs**
arte in Sicilia
Copertina e servizio
rivista

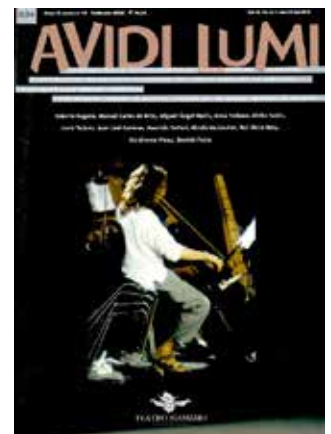
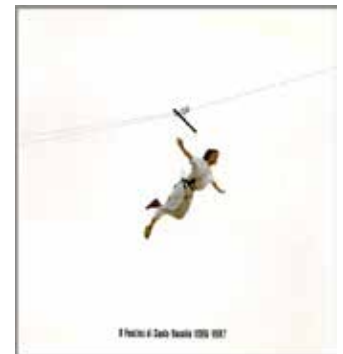


1999 **Architettura contemporanea a Palermo**
Andrea Sciascia
fotografie Sandro Scalia
L'Epos edizioni, Palermo
libro



PUBBLICAZIONI

- 2002 **Il Massimo e Palermo
cinque anni insieme**
Sandro Scalia fotografie e copertina
brochure del Teatro 27x38 cm
- 1996 **Il Festino di Santa Rosalia 1995/1997**
rif. foto copertina, 9-20, 36-37, 58-64,
71-75, 85-89, 101-105
32x32 cm. pp.200
libro
- 2000 **AVIDI LUMI
10**
copertina e servizi
rivista intern. ita//ingl/arabo
- 2002 **AVIDI LUMI
14**
copertina e servizi
rivista intern. ita//ingl/arabo
- 2002 **Opere pubbliche
Palermo 1997/2001**
Copertina e tutte le fotografie
Ispc Archimede, Palermo
21x30cm. pp. 127
libro
- 2003 **Tra le modernità dell'architettura
la questione del quartiere Zen 2 di Palermo**
Andrea Sciascia
L'Epos editore, Palermo 2003,
pag 219 - ISBN 9788883022128



PUBBLICAZIONI

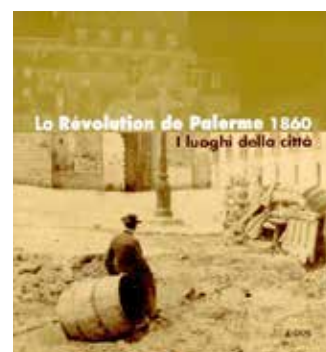
2003 **Serpotta a Palermo**
Spazi di luce
copertina, fotografie e video di Sandro Scalia
pp. 84
libro



1995 **Il Giardino di Villa Malfitano**
Sandro Scalia
Fondazione Whitaker
pp. 88
Libro



2004 **La Révolution de Palerme 1860**
fotografie contemporanee Sandro Scalia
Eidos Edizioni Palermo
pp. 178
Libro



1996 **Immagini in movimento**
AAVV
Sandro Scalia
rif. pp. 38, 39
Edizioni ART&, Udine
libro, catalogo



2004 **Lo spazio, la luce e l'ombra**
Viviana Trapani
Clean edizioni, Napoli
fotografie di Sandro Scalia
pp. 60
libro ISBN 9788884970503



2008 **Going Public '08 - PortCitySafari**
Claudia Zanfi
Silvana Editoriale, Milano
fotografie Sandro Scalia rif. pp. 144-147
libro ita-engl ISBN 9788836613540



MOSTRE PERSONALI

- **New Sicilian Topographics, 20/20** Photo Festival Philadelphia, 3808 Lancaster Ave Gallery, Philadelphia, 2021;
- **Belice punto zero, Images Gibellina, photofestival**, Museo della Memoria, Gibellina, 2021, co-curatore, autore;
- **Bel Vedere**, a cura di Sergio Troisi Fondazione Sicilia, Pinacoteca di Villa Zito, Palermo 2018;
- **Topographies**, Faculty of Fine Arts in Granada, 2018;
- **Bagnanti**, Galleria Nuvole, professione reporter, Palermo 12, 2016/4, 2017;
- **Naturalia/Artificialia**, fotografie e video, Museo Civico di Castelbuono Ex-Scuderie Castello dei Ventimiglia, Castelbuono 2015;
- **Giumentaro** fotografie e video, Galleria FrancescoPantaleone Arte Contemporanea, Palermo 2008;
- **Half light** fotografie e video a cura di D. Lacagnina, Palazzo Ziino, Palermo, 2008;
- **Urgenza della Città**. L'urbano nella nuova pittura italiana, a cura di M. Bignardi Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso 2008;
- **Contaminazioni 07**, a cura di Igor Scalisi Palminteri, Balestrate, 2007;
- **Biennale di Venezia X Mostra Internazionale d'Architettura: Città-porto** a cura di R. Bruttomesso. Palermo, 2006;
- **Viaggio in Sicilia**, a cura di R. De Pasquale Galleria Nuvole Palermo, Santa Maria dello Spasimo, 2006;
- **Sole nero**, a cura di D. Lacagnina. Roma, Galleria Davar, 2005;
- **Mare**, a cura di D. Lacagnina, Libreria del Mare, Palermo 2004;
- **Nuovi paesaggi**, a cura di D. Lacagnina, Valencia, 2003;
- **ChARThusiA 2003: Città dis-continua**, testo in catalogo di D. Lacagnina, Siena, Certosa di Pontignano, 2003;
- **Norimberga/Palermo**, a cura di C. Gerling, Norimberga, Kreis-Galerie del Germanischen Nationalmuseum, 2002;
- **Focus on Italy, New York - 2^a** Biennale fotografia italiana, a cura Fondazione Marangoni, New York, Casa italiana Zerilli Marimò, 2001 - autori invitati: Letizia Battaglia, Bruna Biamino, Vincenzo Castella, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Moreno Gentili, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Paolo Pellegrin, Sandro Scalia, Ivo Saglietti;
- **Tratti**, a cura di M. Peliti., Roma, Palazzo Borghese, Galleria Minima, 1999;
- **Tratti**, Palermo Cantieri Culturali della Zisa, Grande Vasca, 1999;
- **Il Genio** di Palermo, a cura di Eva Di Stefano, Palermo, Galleria Prati, 1998;
- **Occhio insolente/Misteri**, a cura di Martino Marangoni, Firenze, Fondazione Studio Marangoni, 1996;

segue
MOSTRE PERSONALI

- **Occhio insolente/Misteri** ModenaFotografia, a cura di Walter Guadagnini, Galleria Civica, Modena 1996;
- **Cantieri Ducrot Palermo**, Cantieri Culturali della Zisa, Galleria Bianca, Palermo 1996;
- **Rencontres internationales de la Photographie Arles** (France), Galerie d'Essai, Arles 1995;
- **Vedute e luoghi di Palermo**, a cura di S.Troisi. Civica Galleria d'Arte Moderna, Palermo 1995;
- **Misteri**, a cura di L. Colombo, Galleria Il Diaframma Kodak, Milano, 1991;
- **Misteri**, Fondazione Studio Marangoni, Firenze 1989;
- **Andata&Ritorno**, a cura di Lanfranco Colombo, Cascina Grande, Rozzano, Milano 1991;
- **Torinofotografia 89**: Biennale Internazionale, a cura di Denis Curti, Torino 1989;
- **Naja**, Biblioteca Civica, Lecco 1988;
- **Orto botanico di Palermo, verde, bianco e nero**, Palazzo Steri, Palermo 1987;
- **Orto botanico di Palermo, verde, bianco e nero**, a cura di Lanfranco Colombo, Galleria San Fedele, Milano 1987;
- **Torinofotografia 87**: Biennale Internazionale, a cura di Denis Curti, Torino 1987;

Principali MOSTRE COLLETTIVE

- **Manifesta 12**, Rotor/Pizzo Sella, Palermo 2018;
- **Manifesta 12**, Studios, ex Mulino Sant'Antonino, Palermo 2018;
- **Madonie Paesaggi**, Parco delle Madonie, Petralia Sottana - R. Boccaccino, A. D'Amato, A. Di Giugno, E. Ferreri, T. Ferrara, S. Scalia, 2018;
- **Madonie Paesaggi**, Museo Civico di Castelbuono - R. Boccaccino, A. D'Amato, A. Di Giugno, E. Ferreri, T. Ferrara, S. Scalia, 2018/19;
- **Creval Contemporary, opere scelte dalla collezione**, Milano e Sondrio Galleria Fondazione Credito Valtellinese, 29 ottobre 2015/27 febbraio 2016;
- **Terrantica. Volti, miti e immagini della terra nel mondo antico**, Colosseo Anfiteatro Flavio, Roma, 23 aprile/11 ottobre 2015, a cura di Roberta Valtorta/Museo di Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo Milano - 14 fotografi: Marina Ballo Charmet, Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Carlo Garzia, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Raffaella Mariniello, Domingo Milella, Claudio Sabatino, Roberto Salbitani, Sandro Scalia, George Tatge;
- **Pompei** a cura di Serena Ribaudò, Galleria Andrea Ingenito Milano, 2015;
- **Farm Cultural Park**, "Unicorn" Dimora OZ, Favara, 2015;
- **MIA Fair**, Galleria Andrea Ingenito Milano/Napoli, The Mall, Porta Nuova Varesine, Milano, 2015;
- **Otherwhere** a cura di Serena Ribaudò Galleria Andrea Ingenito Milano, 2014;
- **Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva** Ex deposito locomotive Sant'Erasmo (video lungomare, collezione permanente), 2014;

- **Geografie e storie di transizioni** a cura di E. Valenza e E. Ferreri, Palazzo Ziino, Palermo, 2013;
- **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana** a cura di Leo Guerra, G. Chiaramonte Milano, Galleria Fondazione Credito Valtellinese, 2011/12;
- **La nuova Scuola di Fotografia Siciliana** a cura di Leo Guerra, G. Chiaramonte, Acireale, Galleria Credito Siciliano, 2011;
- **Archive Fever** a cura di Giovanni Iovane Galleria SACS, Regione Siciliana, Frigoriferi Milanesi, Milano 2011;
- **PPS. Paesaggio e popoli della Sicilia** a cura di Giovanni Iovane, Museo Riso d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo 2010;
- **Il Progetto dello sguardo** a cura di Massimo Bignardi, Galleria Cerruti Arte, Genova 2009; opere di Antonio Biasiucci, Luca Campigotto, Giovanni Chiaramonte, Maurizio Galimberti, Ico Gasparri, Raffaella Mariniello, Maria Mulas, Sandro Scalia, Marco Zanta;
- **FotoGrafia Festival Internazionale di Roma, La bellezza dello scatto**, Galleria del Cortile, Roma 2009;
- **La vita delle forme da Picasso a Warhol**, a cura di W. Guadagnini e S. Ferrari, Civica Galleria d'Arte Moderna, Modena 2003;
- **Paesaggi Siciliani**, a cura di Diego Mormorio, Loggiato San Bartolomeo, Palermo 2001;
- **FuoriCampo**, a cura di R. De Pasquale, Ca' Foscari, Venezia 1999;
- **FuoriCampo**, Galleria Nuvole - Incontri d'Arte, Palermo 1998;
- **Orestyadi**, Case Di Stefano, Gibellina 1997;
- **Moda & gioielli**, a cura di P. Ricotti, Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano 1997;
- **Biennale di Venezia. V Mostra Internazionale d'Architettura**, Giardini di Castello, Venezia 1996;
- **Il bacio**, Palazzo Arcivescovado, Milano 1993;
- **Naja**, Palazzo Broletto, Como 1993;
- **Il bacio**, Casa di Giulietta, Verona 1993;
- **Naja**, Palazzo Sertoli, Sondrio 1993;
- **Biennale di Venezia. III Mostra Internazionale d'Architettura**, Antichi Granai della Giudecca, Venezia 1992;
- **Fotografia Italiana**, dalla collezione della Galleria il Diaframma di Milano, Musée de l'Elisée, Losanna 1992;
- **Fotografia a Villa Ghirlanda**, a cura di Roberta Valtorta, Cinisello Balsamo 1990.